



Novi Sad film festival ovim putem upućuje učesnike Konkursa za **takmičarsku selekciju Best Pitch** na koji način da popune prijavu, koju konkursnu dokumentaciju da prilože uz konkursnu prijavu i koji je način odabira prijavljenih filmskih projekata koji će biti uvršteni u selekciju.

### OPŠTE ODREDBE

**Pravo učešća** na Konkursu **imaju** pravna lica i preduzetnici, nosioci autorskih imovinskih prava koji ispunjavaju sledeće uslove:

– da su upisani u odgovarajući nacionalni registar države iz koje dolaze, sa registrovanom pretežnom delatnošću proizvodnje kinematografskih dela, audio-vizuelnih proizvoda i televizijskog programa ili distribucije kinematografskih dela, audio-vizuelnih dela i televizijskog programa ili prikazivanja kinematografskih dela ili delatnosti formulisanih na sličan način, a vezanih za proizvodnju ili distribuciju filmskih i video-sadržaja (u daljem tekstu: „Producenti”),

– da im poslovni računi nisu blokirani u periodu od dana podnošenja prijave na Konkurs do dana donošenja odluke Žirija selekcije Best Pitch u okviru Novi Sad film festivala o izboru dobitnika sredstava po konkursu;

– da nemaju neplaćene obaveze po osnovu poreza i drugih javnih davanja, do dana podnošenja prijave na konkurs.

Kao dokaz ispunjenja uslova navedenih u prethodnom stavu, prilikom prijave na konkurs zainteresovani učesnik mora da dostavi:

– izvod sa internet stranice odgovarajućeg nacionalnog registra države iz koje Producent dolazi, na kojem se vidi pretežna delatnost Producenta;

– izvod sa internet stranice Narodne banke države iz koje Producent dolazi na kojem se vidi da račun Producenta nije u blokadi.

Dokazi, kao i sva ostala potrebna dokumentacija dostavljaju se u **PDF** formatu na **adresu:** [competition@nsff.rs](mailto:competition@nsff.rs)

Pravo učešća na konkursu **nemaju:**

- preduzetnik ili pravno lice u kojem je član žirija za Best Pitch ili lice povezano sa njim osnivač, direktor, član upravnog/nadzornog odbora ili drugog organa, zastupnik ili prokurista;

- preduzetnik ili pravno lice sa projektom u kojem je član žirija za Best Pitch ili lice povezano sa njim, angažovano kao član autorske ekipe;

- lica koja apliciraju na konkurs sa filmovima koji su javno prikazani do zatvaranja konkursa;

- lica koja apliciraju na konkurs sa namenskim filmovima, naručenim filmovima, nastavnim filmovima, filmovima namenjenim marketingu i reklami, kao i filmovima sa pornografskim sadržajem, sadržajem kojim se otvoreno vređa ljudsko dostojanstvo, kojim se zagovara ili podstiče diskriminacija, mržnja ili nasilje protiv lica ili grupe lica zbog njihovog pripadanja ili nepripadanja nekoj rasi, veri, naciji, etničkoj grupi, polu, seksualnoj opredeljenosti ili nekom drugom ličnom svojstvu.

\*Prijave sa neverodostojnim i netačnim podacima biće odbačene.

## **PRAVA I OBAVEZE**

Novi Sad film festival se obavezuje da će pobedničkom filmskom projektu selekcije Best Pitch obezbediti iznos od ukupno 1.000.000,00 (jedan milion) dinara. Iznos će biti uplaćen na odgovarajući račun pravnog lica – podnosioca prijave.

Podnosilac prijave filmskog projekta koji bude odabran od strane žirija Novi Sad film festivala kao pobednički u selekciji Best Pitch ima obavezu da na uvodnoj i odjavnoj špici finalne kopije istog istakne odgovarajući logo Novi Sad film festivala.

## **KRITERIJUMI ZA ODLUČIVANJE**

Odluka o izboru projekata biće doneta u skladu sa kriterijumima žirija za Best Pitch koji je sastavio Novi Sad film festival.

## **KONKURSNA DOKUMENTACIJA**

Učesnici konkursa dužni su da uz konkursnu prijavu i priložene dokaze da ispunjavaju uslove za učešće na konkursu, a koji su navedeni u opštim odredbama konkursa, dostave i sledeću konkursnu dokumentaciju:

1. Dokument o registraciji pravnog lica – Podnosioca prijave (kopija);
2. Obrazac overenih potpisa lica ovlašćenih za zastupanje pravnog lica (kopija);
3. Izvod sa internet stranice Narodne banke države iz koje Producent dolazi, na kojem se vidi da račun Producenta nije u blokadi;
4. Završnu verziju scenarija;
5. Sinopsis;
6. Rediteljsku eksplikaciju;
7. ProducentSKU eksplikaciju (koja treba da sadrži sledeće podatke: šta je do trenutka podnošenja prijave urađeno na projektu, šta se planira od aktivnosti tokom daljeg razvoja projekta);
8. Biografiju reditelja i scenariste;
9. Biografiju producenta, odnosno profil producentske kuće;
10. Listu autorske ekipe filma;
11. Vremenski plan realizacije filma, zaključno sa planiranim terminom izrade odgovarajuće prve kopije filma;
12. Dokaz o regulisanim autorskim pravima (kopija ugovora sa scenaristom i rediteljem filma);
13. Budžet filma, odnosno predračun filma u zvaničnoj valuti države iz koje projekat konkuriše ili u evrima;
14. Dokaz o već dobijenim finansijskim sredstvima namenjenim za realizaciju prijavljenog projekta (npr: bankarska garancija, potvrda o posedovanju odgovarajućih tehničkih kapaciteta, ugovor kojim se treće lice obavezalo da učestvuje svojim sredstvima u realizaciji projekta, pismo potvrde emitera, distributera i/ili sales agenta sa prikazanim iznosom, isključujući pismo o namerama i sl.);
15. Ugovor o ustupanju/prenosu, opcioni ugovor ili overenu izjavu scenariste na osnovu koje je Producent stekao opciju ili autorska prava za scenario za film sa kojim se konkuriše;
16. Potpisanu i overenu izjavu.

\*Kao potvrđeni izvori finansiranja priznaju se i učešće u opremi i/ili učešće u vidu odricanja od honorara članova glumačke ili autorske ekipe projekta, o čemu su učesnici konkursa dužni da kao dokaz dostave ugovore ili za to validna, javno overena dokumenta druge vrste kojim se članovi glumačke ili autorske ekipe odriču honorara na ime učešća u projektu.